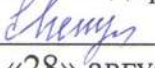


МКОУ «Пичугинская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании
педсовета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 Петрова Е.Б.
«28» августа 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Я рисую»

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст учащихся 7-14 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор составитель
педагог дополнительного образования
Снигирева Галина Васильевна

с.Пичугино, 2023г.

Паспорт программы

Ф.И.О. автора - составителя	Снигирева Галина Васильевна
Учреждение	МКОУ «Пичугинская ООШ»
Наименование программы	«Я рисую»
Детское объединение	«Я рисую»
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Художественная
Образовательная область	Изобразительное искусство
Вид программы	Модифицированная Программа создана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька», автор составитель: Киселёва Елена Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории г. Шадринск.
Возраст учащихся	7-14 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	72
Уровень усвоения программы	стартовый
Цель программы:	Эстетическое развитие личности учащегося посредством обучения изобразительному искусству, познание различных культур, приобретение практических навыков изобразительного творчества.
С какого года реализуется программа	С 2023 года

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	2
1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ »	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3 Планируемые результаты	7
1.5. Учебно-тематический план	8
1.6. Содержание программы	10
2.«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Условия реализации программы.....	18
2.2. Формы аттестации\ контроля	18
2.3. Оценочные материалы	18
2.4. Методические материалы	18
2.5.Список литературы(для педагогов и учащихся).....	19
Аннотация.....	24

Аннотация

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка Направленность программы.

Художественная. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. **Актуальность программы.**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение.

Содержание программы соответствует основным направлениям социальноэкономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства, культуры. Программа написана в соответствии с государственным, социальному заказу родителей или их представителей и детей.

Отличительные особенности программы:

Она включает в себя знания разнообразных техник живописи, рисунка. В процессе обучения, учащиеся знакомятся с терминологией, элементами профессионального языка данного вида творчества; овладевают практическими приемами работы с различными видами графических и живописных материалов.

Учащиеся закрепляют и развивают знания, умения, навыки по основам изобразительного искусства. Знакомятся с основами нетрадиционного рисования и обучаются техникам работы различными нетрадиционными материалами. Совершенствуют свои навыки и умения в рисовании всех жанров и видов изобразительного искусства.

Расширяют знания о науке– «Цветоведения». Изучают правила изображения по памяти, представлению, воображению, рисованию с натуры. Обучение графическим, живописным способам изображения.

Многие занятия разработаны с применением современных технологий: игровой – познавательной с дальнейшей практической работой, что позволяет обучающимся намного быстрее проявить интерес к изобразительному искусству, располагает его к общению, к атмосфере

дружелюбия и сотрудничества. Это и использование в работе современной технологии такой как – «Перевернутый урок», (дети самостоятельно подготавливают определённый материал в домашних условиях, а затем на занятии применяют его в своих творческих работах). Данная программа предусматривает обучение и по индивидуальным, образовательным маршрутам. Могут быть использованы в работе дистанционные формы обучения и закрепления пройденного материала. Дистанционные формы работы помогают разнообразить творческую деятельность, помогают не допустить отставания по программе детям, временно не посещающим очные занятия. Занятия разработаны согласно возрастным особенностям детей, а также данные занятия могут применяться для обучения детей с ограниченными возможностями.

Данная программа предусматривает обучение и по индивидуальным, образовательным маршрутам. Могут быть использованы в работе дистанционные формы обучения и закрепления пройденного материала. Дистанционные формы работы помогают разнообразить творческую деятельность, помогают не допустить отставания по программе детям, временно не посещающим очные занятия. Занятия разработаны согласно возрастным особенностям детей, а также данные занятия могут применяться для обучения детей с ограниченными возможностями.

Адресат программы:

Возраст учащихся 7-14 лет. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год

Годовая нагрузка – 72 часа

Недельная нагрузка -2 часа. Продолжительность занятия - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятия по 40 минут с перерывом 10 минут

Формы организации образовательного процесса (очная, дистанционная)

Форма обучения и виды занятий Форма обучения -групповая.

Виды занятий:

Беседы

Практикум

Проверочные занятия

Комбинированные

Мастер-классы

Уровень сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный).

Программа «Я рисую» разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);

Федеральный закон № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196);

Национальный проект «Образование», Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н); методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.);

методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх.№ 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»),

Устав образовательного учреждения МБУ ДО "Варгашинский ДЮЦ".

1.2 Цели и задачи программы Цель программы:

Эстетическое развитие личности учащегося посредством обучения изобразительному искусству, познание различных культур, приобретение практических навыков изобразительного творчества.

Задачи программы:

Обучающие

1. Знакомство с жанрами изобразительного искусства

2. Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительного искусства

3. Овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения

4. Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра **Воспитательные**

1. Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством

2. Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия

3. Воспитание аккуратности **Развивающие**

1. Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

2. Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения.

3. Улучшения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

4. Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

1.3. Планируемые результаты: Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- Желание приобретать новые знания, умения, навыки и совершенствовать имеющиеся
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
- Стремление к художественной красоте, эстетическому пониманию
- Положительное отношение к творчеству, познавательной деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- Определять цели деятельности на занятии, планировать последовательность действий на занятии

- Контролировать свое выполнение творческого задания

- Отличать верно выполненное задание, корректно исправлять недочеты и ошибки

- уметь работать в команде.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять рисунок, поделку на картинке, аппликацию)
- Находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях с помощью педагога или самостоятельно
- Отличать новое от уже известного
- Понимать полученную информацию, представленную в изобразительной форме
- определять основную и второстепенную информацию

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других
- Формулировать собственные мысли, высказывания и обосновывать свою точку зрения
- работать в команде

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- Разнообразные материалы, которые можно использовать в художественной деятельности
 - Основы изобразительного искусства и художественного труда
 - Знания значений художественных терминов
- Обучающиеся будут уметь:**
- Применять художественные знания, умения и навыки в процессе выполнения художественно-творческих работ
 - Создавать наброски будущего рисунка, передавать на листе ближние и дальние предметы
 - Подбирать и смешивать краски, различать оттенки цвета по насыщенности и тону
- разовьются навыки:**
- Работа различными нетрадиционными художественными средствами и группового взаимодействия и достижения коллективной цели

1.5. Учебный план

№	Перечень тем	Всего часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теор.	Практ.		
1.	Вводное занятие «Мир творчества»	2	1	1	Беседа, творческая работа, игра	Опрос Беседа Наблюдение
2.	Основы рисования	2	1	1	Практикум	Наблюдение Беседа Опрос
3	Графика	6	2	4	Беседа	Наблюдение

					Практикум Игры	Беседа Опрос
4	Красочное настроение	2	1	1	Беседа Практикум	Опрос Наблюдение
5	Праздник теплых и холодных цветов	4	1	3	Беседа Практикум	Наблюдение
6	Жанры и виды изобразительного искусства	2	2	0	Беседа	Беседа Опрос
7	Предметный скетчинг	4	1	3	Беседа Практикум Игры	Наблюдение Беседа
8	Фуд-скетчинг	4	1	3	Беседа Практикум	Наблюдение Беседа

					Игры	
9	Ботаника	4	1	3	Беседа Практикум Игры	Наблюдение Беседа
10	Анималистик а	6	1	5	Беседа Практикум игры	Наблюдение Беседа
11	Фигура и портрет человека	8	2	6	Беседа Практикум	Беседа Опрос
12	Азы перспективы	2	1	1	Беседа Практикум	Наблюдение
13	Дизайн	4	1	3	Практикум	Наблюдение
14	Пейзаж	6	1	5	Практикум	Наблюдение Беседа
15	Декоративно е рисование	2	0	2	Практикум	Наблюдение
16	Натюрморт	2	1	1	Практикум	Беседа Отзыв
17	Архитектура	4	1	3	Беседа Практикум	Опрос Беседа
18	Мировые шедевры	2	1	1	Беседа Практикум Игры	Беседа Опрос Наблюдение
19	Твой фентезийный мир	2	0	2	Практикум	Наблюдение Итоговая работа
20	Проверочная работа	2	0	2	Проверочная работа	Наблюдение Итоговая работа

21	Итоговое занятие	2	2	0	Беседа	Беседа
	Всего	72	22	50		

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 часа	
	Теория	Практика
	22	50
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	10.09.2023 г.	
Первое полугодие	10.09.2023-31.12.2023 -16 уч.недель	
Промежуточная аттестация	Декабрь 2023	
Второе полугодие	11.01-31.05.2024	
Итоговая аттестация	Май 2024г.	

1.6. Содержание программы

1. Вводное занятие «Мир творчества» - 2 часа

Введение в программу. Цель и задачи работы в целом. Техника безопасности. План работы кружка. Знакомство с учащимися. Опрос на определение базовых знаний обучающихся. Тесты, творческие задания.

2. Основы Рисования- 2 часа

Теория Разбор основных техник рисования, материалов, простейшие упражнения,

Практика Простейшие упражнения, разбор штриховки, тона и растушевки, простые рисунки

3. Графика – 6 часов

Теория. Граттаж, монотипия, гравюра, гризайль. Повторение изученного материала

Практика: Занятие повторение и совершенствование основ рисования простым карандашом, создание различных рисунков при помощи штриховки (точечная, линейная, волнистая)

4. Красочное настроение – 2 часа

Теория. Повторение изученного материала, свойства красок, кисточки и волшебные превращения красок, основы цветного изображения

Практика. Ознакомительно-познавательное рисование, используя различные материалы (карандаши, маркеры, фломастеры, гуашь, акварель)

5. Праздник теплых и холодных цветов – 4 часа

Теория. Серо-черный и яркий мир красок

Практика. Цветовой круг, творческие упражнения азбука цвета, нарисовать предмет, используя только теплые или только холодные цвета

6. Жанры и виды изобразительного искусства – 2 часа

Теория Рассказ учащимся о жанрах и видах изобразительного искусства, показ презентации (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно - прикладное искусство)

7. Предметный скетчинг – 4 часа

Теория. Разбор понятия скетчинг, определение референса и его подбор

Практика. Рисование любого предмета вживую и с фотографии

8.Фуд-скетчинг – 4 часа

Теория. Повторение материала, разбор понятия «фуд-скетчинг» **Практика.**

Закрепление знаний, умений, навыков в изображении еды

9.Ботаника – 4 часа

Теория. Повторение, закрепление пройденного материала, основы рисования растений

Практика. Творческие задания на тему ботаники

10. Анималистика – 6 часов

Теория Разбор понятия, познавательное, развивающее по животным

Практика Совершенствование основ рисования, рисование животных в смешанных техниках

11. Фигура и портрет человека – 8 часов

Теория Ознакомительное занятие по анатомии человека, пропорции тела, головы человека, детализация черт лица, набросок с натуры, силуэт, живописный портрет, фигура человека в движении

Практика Закрепление пройденного материала, проект: портрет, рисуем семью, автопортрет

12. Азы перспективы – 2 часа

Теория Что такое перспектива? Ее виды, сцена в перспективе

Практика Понимание перспективы, закрепление материала на практике. Выполнение специальных упражнений на развитие актерского мастерства.

13. Дизайн – 4 часа

Теория Понятие и виды дизайна

Практика Карнавальные маски, фантазийные шляпы, «Комната мечты» - разработать дизайн своей комнаты (либо изображение своей комнаты)

14. Пейзаж – 6 часов

Теория Прохождение теста по основам рисования, проверочная работа на знание основ «цветоведения»

Практика. Живописная связь неба и земли, изображение времен года

15. Декоративное рисование – 2 часа

Теория. Симметрия, стилизация, декоративные узоры, орнамент

Практика Применение теории, разработка собственного узора обучающимися

16. Натюрморт – 2 часа

Теория Повторение теплых и холодных оттенков, выбор предметов для рисования, композиция

Практика Натюрморт в теплой или холодной гамме

17. Архитектура – 4 часа

Теория Повторение перспективы, презентация, основы построения архитектуры

Практика Ознакомительно- познавательное рисование, Рисование пейзажа с архитектурным строением

18. Мировые шедевры – 2 часа

Теория Ознакомительное занятие, изучение выдающихся картин и художников, стили искусства, работа с презентацией

Практика Рисование ориентируясь на копию произведения

19. Твой фантазийный мир – 1 час

Итоговая работа На основе всей пройденной программы самостоятельно выбираются материалы и вид изобразительного искусства и составляется рисунок по данной теме

20. Проверочная работа –2 часа

Практика Опросы и тесты, художественные задания на основе раздаточного материала

21. Итоговые занятия – 2 часа

Творческие работы, викторины, подведение итогов, обмен мнениями, игра «рисуем по очереди», наградной материал

1.6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма занятия	Техническое оснащение программы	Формы аттестации контроля
			Всего	Теория	Практика			
1		Вводное занятие «Мир творчества»	2	1	1	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Компьютер Мультимедиа Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Опрос
2		Основы рисования	2	0	2	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Компьютер Мультимедиа Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Опрос
3		Графика	6	2	4	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков, последующая практическая работа	Компьютер Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Опрос
4		Красочное настроение	2	1	1	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков	Компьютер	Наблюдение Опрос

5		Праздник теплых и холодных цветов	4	1	3	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков, последующая практическая работа	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение
6		Декоративное	2	0	2	занятие - сообщение и усвоение	Демонстрационная доска	Наблюдение

		рисование				новых знаний, умений, навыков, последующая практическая работа		
7		Предметный скетчинг	4	1	3	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков последующая практическая работа	Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа
8		Фудскетчинг	4	1	3	Занятие ознакомление и усвоение новых знаний, умений навыков, последующая практическая работа	Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа
9		Ботаника	4	1	3	Занятие ознакомление и усвоение новых знаний, умений навыков, последующая практическая работа	Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа Опрос

10	Анималистика	6	1	5	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа Демонстрационная доска	Наблюдение Беседа
11	Фигура и портрет человека	8	2	6	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Опрос
12	Азы перспективы	2	1	1	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение
13	Дизайн	4	1	3	Занятие – сообщение с последующей практической	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение

					работой		
14	Пейзаж	6	1	5	Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Беседа
15	Жанры и виды изобразительного искусства	2	1	1	Занятие – сообщение с последующей практической работой, занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков,	Компьютер Мультимедиа	Наблюдение Беседа Опрос

1 6		Натюрмор т	2	1	1	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков, Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер Мультимедиа	Беседа Отзыв
1 7		Архитекту ра	4	1	3	занятие - сообщение и усвоение новых знаний, умений, навыков, Занятие – сообщение с последующей практической работой	Компьютер, демонстрационная доска, мультимедиа	Опрос Беседа
1 8		Мировые шедевры	2	1	1		Компьютер, демонстрационная доска, мультимедиа	Беседа Опрос Наблюден ие
1 9		Твой фентезийный мир	2	0	2	Закрепление знаний, умений, навыков	Компьютер	Наблюден ие Итоговая работа
2 0		Проверочн ая работа	2	0	2	Закрепление знаний, умений, навыков, применение полученных знаний	Компьютер	Наблюден ие Итоговая работа
2 1		Итоговое занятие	2	2	0	Закрепление знаний, умений, навыков, Применение полученных знаний	Компьютер, демонстрационная доска, мультимедиа	Беседа

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы требуется материально техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оборудованный компьютером, демонстрационной доской, стеллажами для хранения литературы, наглядных пособий, партами, стульями;
- комплект инструментов: простой карандаш, ручка, ластик, цветные карандаши, маркеры, палитра, кисти
Материалы: бумага, гуашь, акварель .

2.2 Формы аттестации

1. Наблюдение.
2. Беседа, опрос, отзыв.
3. Итоговая, самостоятельная, проверочная работа.

2.3. Оценочные материалы

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений, навыков обучающихся. На занятиях используются различные виды контроля:

Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий, цель- выявление ошибок и успехов в работах

промежуточный – Презентация - выставка творческих работ, проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие

итоговый – Карточки - тестовые задания для мониторинга и оценки качества учебных знаний, умений, навыков за весь учебный год

2.4. Методические материалы

№	Название методического материала Вид методического материала
1.	Техническое оснащение. (наглядное пособие)
2.	Образцы и картинки – иллюстрации (наглядное пособие)
3.	Различные дидактические материалы по всем темам курса. (наглядно-дидактические)
4.	ИЗО- викторины и конкурсы (таблица наблюдения)
5.	Методическая литература
6.	Тематические тестовые материалы

2.5. Список литературы и источников

Список литературы для педагога:

1. Российская Федерация. Закон об образовании.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
2. Казначеева С.А. Творческая мастерская учителя. Изобразительное искусство 1- 6 класс / Бондарева С. А. - Волгоград: «Учитель», 2009. – 143 с.
3. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд с 1-6 класс: Книга для учителя. – Москва: «Просвещение», 1991. – 192 с.
4. Неменский Б. М. Программы: учебное пособие 1-9 класс / Горяева Н. Л., Неменская А. А., Питерская А. С. - Москва: «Просвещение», 2005 – 2010. – 140 с.
5. Садкова Л. М. Изобразительное искусство 3 класс поурочные планы. - Волгоград: «Учитель», 2011. – 255 с.
6. Свиридова О. В. В помощь преподавателю изобразительное искусство 1- 4 класс: Упражнения, задания, тесты. - Волгоград: «Учитель», 2009. – 74 с.
7. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство 3 класс, учебник / Ершова Л. В. Величкина Г. А. - Москва: «Просвещение», 2010. – 142 с.
8. Щерблыкин Н. К. Аппликационные работы в начальных классах: Книга для учителя / Романина В. И. - Москва: «Просвещение», 1990. – 191 с.

Интернет – ресурсы

1. Видео уроки для детей. - Режим доступа:<https://risuemdoma.com/video>
2. Видео уроки для детей. - Режим доступа:<https://risuemdoma.com/video>
3. ИНФОУРОК. - Режим доступа: <https://infourok.ru/>
4. Издательский дом «Первое сентября». – Режим доступа: <https://my.1sept.ru/>
5. Конспекты занятий по рисованию. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-risovaniyu>
6. Почемучка. - Режим доступа: <http://pochemuchka45.ru/>
7. Рисование для детей. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie>
8. Рисование для взрослых и детей. - Режим доступа: <https://oformitelblok.ru/10-onlajn-shkol-risovaniya-dlya-vzroslykh-idetej.html>
9. Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
10. Сайт уроков по рисованию Погодина. - Режим доступа: https://yandex.ru/video/search?text=сайт%20уроков%20по%20рисованию%20Погодина&path=wizard&parent-reqid=15961115410559721694674631368637446400309-production-app-host-man-web-yp268&wiz_type=vital

Литература используемая детьми и родителями

1. Геташвили Н. В. Галерея гениев: Леонардо: «ОАМА медиа групп», 2010. – 125 с.
2. Геташвили Н. В. Галерея гениев: Левитан: «ОАМА медиа групп», 2010. – 127с.
3. Геташвили Н. В. Галерея гениев: Кустодиев: «ОАМА медиа групп», 2010. – 127с.
4. Геташвили Н. В. Галерея гениев: Васнецов : «ОАМА медиа групп», 2010. – 127с.
5. Ерегина Т. Журнал «Детского творчества» №1, №4, №5, №6 / Дюдина С. - Издательство: Москва, типография – ООО «Связь –принт», 2008-2009. – 48 с.

6. Ивашнев В. И. Журнал «Юный художник» / Шубина Н. В. – Москва, - 2009. – 48 с.