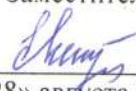


МКОУ «Пичугинская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на заседании  
педсовета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
 Петрова Е.Б.  
«28» августа 2023 г



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Родной язык»**

для 5 - 9 класса

Автор составитель: Степанова А.В.,  
учитель родного языка

с. Пичугино, 2023 г.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку:

- 5 класс – в объеме 0,25 часа в неделю, итого 8 часов в год;

- 6 класс – в объеме 0,25 часа в неделю, итого 8 часов в год;

- 7 класс – в объеме 0,25 часа в неделю, итого 8 часов в год;

- 8 класс – в объеме 1 часа в неделю, итого 34 часа в год.

- 9 класс - в объеме 2 часа в неделю, итого 68 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 9 класс составляет 126 часов.

Соответствует содержанию учебных пособий «Русский родной язык» для 5–9-го классов (авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарусевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых).

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

### **Личностные:**

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- ✓ осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

### **Метапредметные:**

- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Предметные:**

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- ✓ осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- ✓ осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- ✓ осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- ✓ осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- ✓ понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- ✓ понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- ✓ понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-

культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- ✓ понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика
- ✓ заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- ✓ понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка,
- ✓ перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- ✓ определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- ✓ осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- ✓ соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- ✓ использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая
- ✓ сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
- ✓ **2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;**
- ✓ **стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;**
- ✓ осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- ✓ анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- ✓ соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма

используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- ✓ стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- ✓ осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- ✓ соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:
- ✓ различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- ✓ различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- ✓ употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- ✓ понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- ✓ соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
- ✓ нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- ✓ употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- ✓ употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- ✓ различие стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ различие типичных речевых ошибок;
- ✓ редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- ✓ соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
- ✓ различие вариантов грамматической нормы;
- ✓ соблюдение основных норм русского речевого этикета;
- ✓ ситуациях делового общения;
- ✓ понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- ✓ соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- ✓ соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- ✓ использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- ✓ использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- ✓ использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- ✓ использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- ✓ использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование** различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- ✓ владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,
- ✓ учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста
- ✓ умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- ✓ проведение анализа прослушанного или прочитанного текста
- ✓ владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- ✓ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- ✓ участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- ✓ умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов ,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- ✓ владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- ✓ создание устных и письменных текстов описательного типа
- ✓ создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- ✓ создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- ✓ чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- ✓ чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
- ✓ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Ученики научатся:**

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а

также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию; осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

б) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

7) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**Ученики получают возможность научиться:**

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

2. овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (русский)»

5 класс (8 ч)

### Раздел 1. Язык и культура (2 ч).

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

### Раздел 2. Культура речи (4 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Речевой этикет

Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

## **6 класс (8 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (2 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

### **Раздел 2. Культура речи (4 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

#### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.

## **7 класс (8 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (2 часа)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий.

Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи (4 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка  
Язык художественной литературы.

## 8 класс (34 ч)

### Раздел 1. Язык и культура (10ч)

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах.

Иноязычная лексика в современной публицистике.

Речевой этикет. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.

Речевой этикет. «Ты» и «Вы» в западноевропейском речевом этикете.

Речевой этикет. «Ты» и «Вы» в американском речевом этикете.

Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.

Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов

### Раздел 2. Культура речи (13 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике.

Особенности употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер – обоих братьев*) и управления. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Ошибки в употреблении однородных членов.

Синтаксическая синонимия. Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.

Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

### Раздел 3. Речевая деятельность. (11 ч)

Основные методы, способы и средства переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.

Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.



Научный стиль речи.

Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.

Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно-научная дискуссия.

Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Правила корректной дискуссии.

## 9 класс (68 ч)

### Раздел 1. Язык и культура (21 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи (17 ч)

#### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (30 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанционное общение **Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых  
на освоение каждой темы**

**5 класса 8 ч.**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>2</b>
1.	Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита	1
2	Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
	<b>Культура речи.</b>	<b>4</b>
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1
6	<b>Речевой этикет.</b> Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>2</b>
7	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.	1
8	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов	1

**7 класса 8 ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Язык и культура</b>	<b>2</b>
1	Краткая история русского литературного языка.	1
2	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
	<b>Культура речи</b>	<b>4</b>
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
6	<b>Речевой этикет.</b> Национальные особенности речевого этикета.	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>2</b>
7	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
8	Функциональные разновидности языка.	1

**8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Язык и культура</b>	<b>2</b>
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
	<b>Культура речи</b>	<b>4</b>
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
6	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация.	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>2</b>
7	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
8	Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Язык художественной литературы.	1

**9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Язык и культура</b>	<b>10</b>
1	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
3	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
4	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах.	1
5	Иноязычная лексика в современной публицистике.	1
6	<b>Речевой этикет.</b> «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.	1
7	<b>Речевой этикет.</b> «Ты» и «Вы» в западноевропейском речевом этикете.	1
8	<b>Речевой этикет.</b> «Ты» и «Вы» в американском речевом этикете.	1
9	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1
10	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1
	<b>Культура речи</b>	<b>13</b>
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
12	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
14	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1
15	Особенности употребления терминов в публицистике.	1
16	Особенности употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1
17	Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.	1
19	Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.	1
20	Ошибки в употреблении однородных членов.	1
21	<b>Синтаксическая синонимия.</b> Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений.	1
22	<b>Речевой этикет.</b> Активные процессы в речевом этикете.	1
23	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.	1
	<b>Речевая деятельность.</b>	<b>11</b>
24	Основные методы, способы и средства переработки информации.	1
25	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1

26	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	1
27	Виды косвенных доказательств.	1
28	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
29	Научный стиль речи.	1
30	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
31	Реферат. Слово на защите реферата.	1
32	Учебно-научная дискуссия.	1
33	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.	1
34	Правила корректной дискуссии.	1

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**  
**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

- ✓ Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- ✓ Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- ✓ Из этимологии фразеологизмов.
- ✓ Из истории русских имён.
- ✓ Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- ✓ О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- ✓ Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- ✓ Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
- ✓ Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- ✓ Мы живем в мире знаков.
- ✓ Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- ✓ Понимаем ли мы язык Пушкина?
- ✓ Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- ✓ Футбольный сленг в русском языке.
- ✓ Компьютерный сленг в русском языке.
- ✓ Названия денежных единиц в русском языке.
- ✓ Интернет-сленг.
- ✓ Этикетные формы обращения.
- ✓ Как быть вежливым?
- ✓ Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- ✓ Как назвать новорождённого?
- ✓ Межнациональные различия невербального общения.
- ✓ Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- ✓ Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- ✓ Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- ✓ Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- ✓ Сетевой знак @ в разных языках.
- ✓ Слоганы в языке современной рекламы.
- ✓ Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- ✓ Синонимический ряд: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель. Что общего и в чём различие.
- ✓ Язык и юмор.
- ✓ Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
- ✓ Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
- ✓ Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.